

**Рецензия**  
**на дополнительную предпрофессиональную программу**  
**в области музыкального искусства**  
**«Народные инструменты»**  
**Муниципального бюджетного учреждения**  
**дополнительного образования «Исилькульская детская школа искусств»**  
**Предметная область**  
**ПО.01. Музыкальное исполнительство**  
**по учебному предмету**  
**ПО.01.УП.01. СПЕЦИАЛЬНОСТЬ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА (баян)**

В рецензируемой программе по учебному предмету ПО.01.УП.02. Специальность и чтение с листа (баян) подробно и последовательно изложены все разделы, необходимые при разработке программ: пояснительная записка; содержание учебного предмета; требования к подготовке обучающихся, формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса; списки рекомендуемой учебной и методической литературы.

В пояснительной записке дана характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, цели и задачи. Указаны основные условия реализации учебного предмета: сроки, структура программы, технические условия.

Предпрофессиональная программа содержит все необходимые для ее реализации параметры:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета; распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета; требования к уровню подготовки учащихся; формы и методы контроля, система оценок; методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание: учебного предмета», построенный по традиционному дидактическому принципу «от простого к сложному». Распределение учебного материала по годам обучения наглядно отражает картину необходимых современных требований к исполнительской подготовке юных баянистов различных сроков обучения.

В программе подробно указаны все основные формы и методы работы на аудиторных занятиях, виды самостоятельной работы, описаны формы и методы контроля, а также критерии оценки.

Методические рекомендации, изложенные в разделе «Методическое обеспечение учебного процесса» указаны в соответствии с программными требованиями, что способствует повышению качества подготовки учащихся ИДШИ.

Подробный (83 источника) список современной учебной и методической литературы в области исполнительства на баяне позволяет говорить о разнообразии исполнительского репертуара, который многогранно развивает учащихся и в техническом и художественно-эстетическом плане.

На основании вышесказанного можно утверждать, что программа составлена грамотно, профессионально и полностью соответствует всем необходимым требованиям к обязательному минимуму содержания и рекомендуется к использованию в работе.

Преподаватель высшей  
квалификационной категории  
БПОУ «Омский областной  
колледж культуры и искусства»,  
лауреат международных конкурсов



О.В.Кулагина