

Рецензия

на программу учебного предмета «Хоровой класс»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты»
Составитель: Вибе Л.Ю., преподаватель по хору МБУ ДО «ИДШИ».

Программа учебного предмета «Хоровой класс» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства и сроку обучения по этим программам, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 164.

Данная программа включает разделы, соответствующие требованиям данного документа: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список рекомендуемой нотной и методической литературы.

В пояснительной записке автор выявляет роль предмета «Хоровой класс» в системе дополнительного музыкального образования детей как одного из важнейших факторов развития различных сторон музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, ансамблевых навыков исполнительства и художественно-эстетического уровня учащихся в целом. Постановка целей и задач, четко сформулированные требования к знаниям и умениям учащихся, разнообразие методов обучения и подбор хорового репертуара с учетом психо-физиологических особенностей детей свидетельствуют о профессиональном подходе автора к составлению программы.

Объем данной программы позволяет учащимся приобрести необходимые знания и умения для дальнейшего самостоятельного творческого развития.

Автор акцентирует внимание на формировании устойчивого интереса музыканта-инструменталиста к предмету «Хоровой класс» посредством приобретения им навыков публичных выступлений, разнообразного хорового репертуара и развития музыкально-творческих способностей на основе знаний и умений в области хорового исполнительства.

Программа учебного предмета «Хоровой класс» дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты» является методическим пособием и может быть рекомендована в учебном процессе Детской школы искусств.

Руководитель хорового класса,
преподаватель специальности «Хоровое дирижирование»
БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж)
имени В.Я. Шебалина»

 И.Ю. Кирдяшкина

