

Рецензия

на программу учебного предмета «ХОР»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области
музыкального искусства «Хоровое пение»
Составитель: Вибе Л.Ю., преподаватель по хору МБУ ДО «ИДШИ».

Программа учебного предмета «Хор» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства и сроку обучения по этим программам, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 164.

Будучи профилирующей дисциплиной специального цикла, предмет «Хор» способствует формированию у учащихся целого комплекса профессиональных умений и навыков. В связи с этим не вызывает сомнений актуальность рассматриваемой программы, которая четко определяет цели и задачи названного курса, вопросы организации учебного процесса, а также дает явное представление о формах работы, требованиях к оценке приобретенных навыков. Программа включает разделы, соответствующие требованиям данного документа: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, критерии оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список учебной и методической литературы.

В пояснительной записке автор выявляет роль предмета «Хор» и его срок реализации, предусмотренный учебным планом в системе дополнительного музыкального образования детей. Постановка целей и задач, четко сформулированные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся, продуманный учебно-тематический план, разнообразие репертуарных списков свидетельствуют о грамотном подходе автора к составлению программы. Поэтапное развитие вокально-хоровых навыков обучающихся в младшем, среднем, а затем – в старшем хоре способствует эффективности и результативности учебного процесса.

Подбирая программный репертуар разработчик программы руководствуется художественной ценностью хоровых произведений, их жанровым и стилевым разнообразием, что соответствует требованиям, предъявляемым к репертуару, как основополагающему фактору музыкального воспитания.

Целью введения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ является обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования. Программа, разработанная преподавателем Вибе Л.Ю., отвечает необходимым требованиям, обеспечивает условия для развития личности и учитывает индивидуальные возможности обучающихся

Руководитель хорового класса,
преподаватель специальности «Хоровое дирижирование»
БПОУ «Омское музыкальное училище (колледж)
имени В.Я. Шебалина»

ПОДПИСЬ ВЕРНА



И.Ю. Кирдяшкина