

Рецензия

на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Фортепиано» – «Концертмейстерский класс».

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Программа состоит из основных разделов:

- «Пояснительная записка» раскрывает актуальность и педагогическую целесообразность данной программы, намечает цели и задачи, указывает на необходимые условия для успешной реализации программы, на необходимые методы организации занятий, материально-техническое обеспечение программы.
- «Содержание учебного предмета» включает сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение предмета, годовые требования по классам.
- Раздел «Требования к уровню подготовки обучающихся» содержит комплекс знаний, умений и навыков, приобретение которых позволит обучающимся наиболее убедительно интерпретировать произведения различных жанров и форм.
- «Формы и методы контроля, система оценок» призваны определить уровень освоения программ на различных этапах обучения. Разработаны критерии оценки успеваемости обучающихся.
- Раздел «Методическое обеспечение учебного процесса» содержит методические рекомендации преподавателям по основным вопросам методики обучения и по организации самостоятельной работы.
- «Список литературы и средств обучения» в порядке пожелания необходимо дополнить современными изданиями.

Учебный предмет направлен на воспитание разносторонне развитой личности с большим творческим потенциалом путём приобщения обучающихся к ценностям мировой культуры на примерах лучших образцов вокально-инструментальной музыки, а также на приобретение навыков аккомпанирования, чтения с листа и транспонирования, на развитие самостоятельности в данных видах деятельности.

Формирование концертмейстерских навыков тесно связано с освоением особенностей ансамблевой игры. Поэтому в структуре программы «Фортепиано» ФГТ предусмотрены три учебных предмета, имеющие общие цели и задачи: «Специальность и чтение с листа», «Ансамбль» и «Концертмейстерский класс».

В целом программа отражает основные организационно-методические

условия ведения предмета и направлена на творческое и нравственное развитие обучающегося. Программа в основном соответствует содержанию и структуре Федеральных государственных требований и может быть рекомендована для применения в учебном процессе ДШИ.

Рецензент: концертмейстер кафедры хоровое дирижирование
Новосибирской государственной консерватории (академии) им. М. И. Глинки,
дипломант Всероссийских конкурсов


_____ Романова Т.В.

