

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Исилькульская детская школа искусств» Исилькульского муниципального района
Омской области**

Принято
на заседании
Педагогического Совета
Протокол от 25.02.2020г. № 04



Утверждаю:
директор МБУ ДО «ИДШИ»
Е.В. Шалимова
Приказ от 25.02.2020 г. № 03

**Правила приёма и отбора детей в
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Исилькульская детская школа искусств»
Исилькульского муниципального района Омской области
в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам в области искусств**

Исилькуль 2020г.

I. Общие положения.

1.1 Настоящие Правила приёма и отбора обучающихся в МБУ ДО «ИДШИ» в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (далее – правила) разработаны в соответствии с частью 3 статьи 83 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основании Федеральных государственных требований, утверждённых Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013г. № 1145 (далее по тексту ФГТ), устава МБУ ДО «ИДШИ», а также с целью выявления одарённых детей в раннем возрасте, создания условий для их музыкального образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств; упорядочения приёма обучающихся в 1 класс МБУ ДО «ИДШИ» (далее - Школа) по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (далее - предпрофессиональные программы).

1.2 Школа объявляет прием детей для обучения по предпрофессиональным программам на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности по этим программам.

1.3 В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет для обучения по 8/9-летней программе и от девяти до двенадцати лет для обучения по 5/6-летним программам (в зависимости от срока реализации программы).

1.4 Приём на обучение по предпрофессиональным программам проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные.

1.5 При приеме детей директор Школы обеспечивает соблюдение прав граждан в области образования, установленных законодательством Российской Федерации, гласность и открытость работы приёмной комиссии, объективность оценки способностей и склонностей поступающих, доступность руководства приемной комиссии на всех этапах проведения приема детей.

1.6 Количество детей, принимаемых в Школу для обучения по образовательным программам в области искусств, определяется в соответствии с квотой и муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно Учредителем.

1.7. Школа на информационном стенде и официальном сайте размещает информацию с целью ознакомления с ними родителей (законных представителей) поступающих в срок до 01 апреля.

II. Организация приёма и отбора детей.

2.1. С целью организации приёма и отбора детей в Школу, создаются приёмные комиссии, которые утверждаются приказом директора Школы. Председателем приёмной комиссии является директор Школы. Работу приёмной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) детей организует секретарь.

2.2 Приём детей в Школу осуществляется по заявлению (Приложение № 1) родителей (законных представителей).

Заявления принимаются в период с 15 апреля по 15 мая текущего года.

В заявлении о приёме указываются следующие сведения:

- наименование специализации, на которую планируется поступление ребёнка;
- фамилия, имя и отчество ребёнка, дата и место его рождения;
- общеобразовательная школа и класс, в который ребёнок пойдёт;
- фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);
- адрес фактического проживания ребёнка;

- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка;
- подпись родителей (законных представителей) ребёнка.

В заявлении фиксируется факт ознакомления родителей с Лицензией, копиями устава Школы, образовательной программой и иными регламентирующими образовательный процесс документами, согласие на обработку персональных данных.

При подаче заявления предоставляются следующие документы:

- заявление установленного образца о приёме на имя директора школы;
- копия свидетельства о рождении ребёнка;
- медицинская справка (по необходимости), подтверждающая возможность обучения;
- копия документа, удостоверяющего личность родителя (законного представителя), подающего заявление.

2.4. Сданные документы и материалы результатов хранятся в личном деле поступающего.

2.5. Для организации проведения отбора детей по предпрофессиональным программам в Школе формируются приемные комиссии по отбору детей по каждой дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального, хореографического искусства отдельно.

Приемные Комиссии назначаются приказом директора Школы из числа преподавателей Школы, участвующих в реализации данных программ. В состав комиссии по отбору детей входят: председатель комиссии, заместитель председателя, члены комиссии.

Председатель комиссии по отбору детей организует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора детей.

Секретарь комиссии по отбору детей назначается директором Школы из числа работников Школы. Секретарь ведет протоколы заседаний комиссии (приложение № 3).

2.6. Отбор детей в Школу проводится с 15 мая по 15 июня текущего года.

Отбор детей по предпрофессиональным программам проводится в форме прослушиваний, просмотров, тестирования.

Каждое задание оценивается по пятибалльной системе (возможно применение «+» и «-»).

2.7. Форма проведения отбора детей, перечень творческих заданий, критерии оценок изложены в «Требованиях к поступающим для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств» (Приложение № 2).

Примерными формами отбора детей могут быть: прослушивания, просмотры, показы, устные ответы и др.

Для детей, поступающих в школу для обучения по предпрофессиональным программам в области искусств из подготовительного отделения (класса) Школы, формой отбора может быть экзамен, проводимый Школой в рамках итоговой аттестации.

2.8. Если в ходе приёмных прослушиваний и просмотров у ребёнка не выявлено необходимых данных для освоения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, комиссия имеет право предложить обучение по дополнительным общеразвивающим программам.

2.9. Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные Школой сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтверждённым документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально, в пределах общего согласно срока проведения отбора детей (пункт 2.6. настоящего Положения).

III. Подача и рассмотрение апелляции.

3.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать апелляцию в письменном виде в свободной форме по результатам проведения индивидуального отбора в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления

результатов отбора поступающих.

3.2. Формирование апелляционной комиссии и процедура прохождения апелляции проходит в соответствии с пунктами 18, 19, 20 Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 14 августа 2013 г. N 1145 "Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств".

3.3. Не позднее 01 апреля текущего года формируется апелляционная комиссия в количестве не менее трех человек из числа работников образовательной организации, не входящих в состав комиссий по отбору поступающих в соответствующем году. В состав апелляционной комиссии входят: председатель комиссии, заместитель председателя комиссии, члены комиссии и утверждается приказом руководителя образовательной организации.

IV. Порядок зачисления детей в школу искусств. Дополнительный приём детей.

4.1. Зачисление в Школу проводится по результатам отбора детей приказом директора на основании решения (рекомендации) приемной комиссии, протокола приёмной комиссии.

4.2. Основанием для отказа в приёме ребёнка в Школу в целях обучения по ДПОП в области искусств является:

- несоответствие результатов отбора требованиям для поступающих (п. 2.6, 2.8);
- несоответствие возраста ребёнка условиям предоставления образовательных услуг.

4.3. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам отбора детей, проводится дополнительный приём детей на образовательные программы в области искусств.

4.4. Дополнительный набор осуществляется не позднее 29 августа текущего года на тех же условиях, что и отбор, проводимый в первоначальные сроки.

4.5. При наличии вакантных мест Школа имеет право принимать детей, обладающих творческими способностями и физическими данными на сокращённые образовательные программы в течение учебного года.

4.6. Зачисление поступивших в Школу для обучения по предпрофессиональным программам в области искусств производится приказом директора Школы.

4.7. Директор Школы заключает с родителями (законными представителями) Договор, в котором оговаривает все условия обучения ребёнка в школе.

V. Условия и особенности проведения индивидуального отбора поступающих с ограниченными возможностями здоровья

5.1. Школа обеспечивает проведение индивидуального отбора поступающих из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов (далее вместе – поступающие с ограниченными возможностями здоровья) с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее – индивидуальные особенности).

5.2. Школа по мере возможностей создает материально-технические условия для беспрепятственного доступа поступающих с ограниченными возможностями здоровья в здание, аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях.

5.3. Индивидуальный отбор поступающих с ограниченными возможностями здоровья может быть организован в зависимости от их индивидуальных особенностей как в отдельной аудитории, так и совместно с другими поступающими.

Допускается присутствие в аудитории во время проведения индивидуального отбора ассистента, оказывающего необходимую техническую помощь поступающим

с ограниченными возможностями здоровья с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, общаться с преподавателями, проводящими индивидуальный отбор и др.) из числа работников Школа или привлеченных лиц.

5.4. Поступающим с ограниченными возможностями здоровья предоставляется в доступной для них форме информация о порядке проведения индивидуального отбора.

5.5. Поступающим с ограниченными возможностями здоровья в случае необходимости может быть увеличена продолжительность выполнения творческих заданий.

5.6. Поступающие с ограниченными возможностями здоровья могут при выполнении творческих заданий пользоваться техническими средствами, необходимыми им в связи с их индивидуальными особенностями.

5.7. Особенности проведения индивидуального отбора поступающих с ограниченными возможностями здоровья (проведение испытания в отдельной аудитории, присутствие ассистента, использование необходимых технических средств, другие условия) определяются приемной комиссией индивидуально в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Приложение №1
к «Правилам приёма
и отбора детей в целях обучения
по ДПОП в области искусств»,
принятым педагогическим
Советом МБУ ДО «ИДШИ»
протокол № 01 от 08.08.2018г.

Директору МБУ ДО «ИДШИ»
Е.В. Шалимовой

Ф.И.О. родителя (законного представителя)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять моего сына (дочь) в МБУ ДО «ИДШИ» для обучения по **дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе** в области музыкального искусства -

СВЕДЕНИЯ О ПОСТУПАЮЩЕМ

Ф.И.О. (ребёнка) _____
Дата, место рождения _____ Обр. учр-е _____, класс _____, смена _____
Адрес фактического проживания _____

СВЕДЕНИЯ О РОДИТЕЛЯХ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЯХ)

ОТЕЦ: Ф.И.О. _____
Место работы, должность _____
Контактные телефоны _____
МАТЬ: Ф.И.О. _____
Место работы, должность _____
Контактные телефоны _____

На процедуру отбора для лиц, поступающих в целях обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области избранного вида искусства, согласен (согласна).

« _____ » _____ 20 _____ г. _____ / _____
подпись / расшифровка

С уставом школы, лицензией на осуществление образовательной деятельности, образовательными программами, правилами и порядком отбора детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, правилами поведения обучающихся ознакомлен(а).

Сведения о необходимости создания соответствующих специальных условий _____

« _____ » _____ 20 _____ г. _____ / _____
подпись / расшифровка

В СЛУЧАЕ ПОСТУПЛЕНИЯ В ШКОЛУ ОБЯЗУЮСЬ:

1. Знать и выполнять требования Устава школы и других локальных нормативных актов в части, касающейся прав и обязанностей родителей (законных представителей).
2. Обеспечить посещение занятий ребёнком согласно учебного расписания.
3. За свой счёт обеспечить ребёнка необходимыми учебными принадлежностями.
4. Обеспечить наличие у ребёнка сменной обуви в период посещения им занятия в Школе.
5. Создать условия для выполнения домашних заданий ребёнком.
6. Осуществлять постоянный контроль за выполнением домашнего задания ребёнком.
7. Извещать школу о причинах отсутствия ребёнка на занятиях.
8. Проявлять уважение к сотруднику и учащимся школы.
9. Возмещать ущерб, причинённый ребёнком имуществу школы, в соответствии с законодательством РФ.

10. _____ / _____
подпись родителя / ФИО родителя

СОГЛАСИЕ

на обработку и использование персональных данных, участие в концертной деятельности учреждения, использование фото- и видеоизображений несовершеннолетнего

Я, _____ даю согласие на обработку и использование, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; дата рождения несовершеннолетнего(ей) _____, исключительно в целях ведения отчетности и размещения информации об участии несовершеннолетнего(ей) в мероприятиях МБУ ДО «ИДШИ» на официальном сайте учреждения, в различных средствах массовой информации (телевидение, газеты, сайты, страницы в социальных сетях и т.п.).

Настоящим согласием Я даю разрешение на участие несовершеннолетнего(ей) на безвозмездной основе в концертной деятельности учреждения, в том числе проводимой учреждением на платной основе, и размещение фото- и видеоизображений на официальном сайте учреждения, в различных средствах массовой информации (телевидение, газеты, сайты, страницы в социальных сетях и т.п.) в связи с участием в мероприятиях различного уровня (концерты, конкурсы, фестивали и т.д.).

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных, фото- и видеоизображений несовершеннолетнего(ей), которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Данное согласие действительно на весь период обучения в учреждении дополнительного образования.

Настоящим я удостоверяю, что являюсь законным представителем несовершеннолетнего(ей) и имею полное право заключить настоящее соглашение. Я подтверждаю, что полностью ознакомлен(а) с вышеупомянутым соглашением.

« ____ » _____ 20__ г.

_____ / _____
(подпись)

_____ / _____
(расшифровка)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ КОМИССИИ ПО ОТБОРУ ДЕТЕЙ

Музыкальные данные и творческие способности	Баллы
Слух	
Ритм	
Память	
Интонарование	

Решение комиссии: _____

Председатель комиссии: _____ / _____
Заместитель председателя _____ / _____
Члены комиссии: _____ / _____
_____ / _____
_____ / _____

Зачислить в ____ класс по ДПОП в области музыкального искусства _____
с « ____ » _____ 20__ г.

Директор МБУ ДО «ИДШИ»: _____ Е.В. Шалимова

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу принять моего сына (дочь) в МБУ ДО «ИДШИ» для обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства – «Хореографическое творчество»

СВЕДЕНИЯ О ПОСТУПАЮЩЕМ

Ф.И.О. (ребёнка) _____
Дата, место рождения _____ Обр. учр-е _____, класс _____, смена _____
Адрес фактического проживания _____

СВЕДЕНИЯ О РОДИТЕЛЯХ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЯХ)

ОТЕЦ: Ф.И.О. _____
Место работы, должность _____
Контактные телефоны _____
МАТЬ: Ф.И.О. _____
Место работы, должность _____
Контактные телефоны _____

На процедуру отбора для лиц, поступающих в целях обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области избранного вида искусства, согласен (согласна).

« _____ » _____ 20 _____ г. _____ / _____
подпись / расшифровка

С уставом школы, лицензией на осуществление образовательной деятельности, образовательными программами, правилами и порядком отбора детей в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, правилами поведения обучающихся ознакомлен(а).

Сведения о необходимости создания соответствующих специальных условий _____

« _____ » _____ 20 _____ г. _____ / _____
подпись / расшифровка

В СЛУЧАЕ ПОСТУПЛЕНИЯ В ШКОЛУ ОБЯЗУЮСЬ:

11. Знать и выполнять требования Устава школы и других локальных нормативных актов в части, касающейся прав и обязанностей родителей (законных представителей).
12. Обеспечить посещение занятий ребёнком согласно учебного расписания.
13. За свой счёт обеспечить ребёнка необходимыми учебными принадлежностями.
14. Обеспечить наличие у ребёнка сменной обуви в период посещения им занятия в Школе.
15. Создать условия для выполнения домашних заданий ребёнком.
16. Осуществлять постоянный контроль за выполнением домашнего задания ребёнком.
17. Извещать школу о причинах отсутствия ребёнка на занятиях.
18. Проявлять уважение к сотруднику и учащимся школы.
19. Возмещать ущерб, причинённый ребёнком имуществу школы, в соответствии с законодательством РФ.

_____ / _____
подпись родителя / ФИО родителя

СОГЛАСИЕ

на обработку и использование персональных данных, участие в концертной деятельности учреждения, использование фото- и видеоизображений несовершеннолетнего

Я, _____ даю согласие на обработку и использование, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; дата рождения несовершеннолетнего(ей) _____, исключительно в целях ведения отчетности и размещения информации об участии несовершеннолетнего(ей) в мероприятиях МБУ ДО «ИДШИ» на официальном сайте учреждения, в различных средствах массовой информации (телевидение, газеты, сайты, страницы в социальных сетях и т.п.).

Настоящим согласием Я даю разрешение на участие несовершеннолетнего(ей) на безвозмездной основе в концертной деятельности учреждения, в том числе проводимой учреждением на платной основе, и размещение фото- и видеоизображений на официальном сайте учреждения, в различных средствах массовой информации (телевидение, газеты, сайты, страницы в социальных сетях и т.п.) в связи с участием в мероприятиях различного уровня (концерты, конкурсы, фестивали и т.д.).

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных, фото- и видеоизображений несовершеннолетнего(ей), которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Данное согласие действительно на весь период обучения в учреждении дополнительного образования.

Настоящим я удостоверяю, что являюсь законным представителем несовершеннолетнего(ей) и имею полное право заключить настоящее соглашение. Я подтверждаю, что полностью ознакомлен(а) с вышеупомянутым соглашением.

« ____ » _____ 20__ г.

(подпись) / _____
(расшифровка)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ КОМИССИИ ПО ОТБОРУ ДЕТЕЙ

Музыкальные данные и творческие способности	Баллы
Сценические данные	
Физические данные	
Музыкальные данные	
Ритмические и координационные способности	

Решение комиссии: _____

Председатель комиссии: _____ / _____
Заместитель председателя _____ / _____
Члены комиссии: _____ / _____
_____ / _____

Зачислить в ____ класс по ДПОП в области музыкального искусства _____
« ____ » _____ 20__ г.

Директор МБУ ДО «ИДШИ»: _____ Е.В. Шалимова

ТРЕБОВАНИЯ К ПОСТУПАЮЩИМ

*(форма проведения отбора детей, перечни творческих заданий,
критерии оценок творческих способностей поступающих)*
для обучения по дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам в области искусств

1. Форма проведения отбора детей, перечень творческих заданий, критерии оценки творческих способностей поступающих для обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Народные инструменты».

Индивидуальный отбор детей производится в форме прослушивания, тестирования.

При отборе детей комиссия оценивает:

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ: чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.

ЧУВСТВО РИТМА: точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ: умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.

ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ: общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения. Оценка эмоциональности является дополнительной в определении личностных качеств поступающего.

Перечень творческих заданий, позволяющих определить наличие творческих способностей, необходимых для освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Народные инструменты»

1. Исполнение подготовленной песни.
2. Повторение голосом небольших попевок, предложенных преподавателем.
3. Пропевание сыгранного педагогом звука или определение его на инструменте в пределах октавы.
4. Определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда.
5. Повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем.

6. Если ребенок обучался игре на инструменте, он может исполнить пьесу из своего репертуара.

Критерии оценки творческих способностей поступающих, необходимых для освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства:

«Фортепиано», «Народные инструменты»

Результаты прослушивания оцениваются по пятибалльной системе. По каждому критерию отбора выставляется оценки: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

Оценочный балл	Слух	Ритм	Память
Оптимальный (5 баллов)	Пение песни в характере. Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость.	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Умение правильно запомнить предложенную мелодию и точно её повторить.
Достаточный (4 балла)	Пение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация.	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Затруднение запоминания предложенной мелодии с первого раза.
Удовлетворительный (3 балла)	Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме.	Ошибки в ритме и невыдержанный темп.	Запоминание с ошибками предложенной мелодии.
Критический (2 балла)	Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни.	Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру.	Невозможность запоминания предложенной мелодии.

Каждый из членов комиссии по отбору детей самостоятельно выставляет оценочный балл по каждому критерию отбора. По окончании проведения отбора каждому ребёнку по каждому из критериев отбора комиссионно выставляется единый обобщённый усреднённый балл¹, который заносится в протокол комиссии по отбору детей. В графу протокола «Итоговый балл» заносится суммированный балл критериев отбора.

2. Форма проведения отбора детей, перечень творческих заданий, критерии оценки творческих способностей поступающих для обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

¹Единым обобщённым усреднённым баллом является значение среднего арифметического оценочного балла, округлённое до целого значения.

Отбор детей производится в форме просмотра.

При отборе детей комиссия оценивает:

ВНЕШНИЕ СЦЕНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ: среди детей выделяют тех, кто отличается наилучшей пропорциональностью. Формы, пропорции тела и осанка изучаются визуально. Предпочтение отдается детям с нормальным или слегка удлинённым корпусом, узкими или в норме плечами, с удлинёнными ровными ногами, такими же руками. Стопы должны иметь ярко выраженные своды. Голова и шея должны быть пропорциональны телу. Не принимаются дети с сильно выраженными «саблевидными», Х – образными, О – образными ногами, плоскостопием, сутулостью, прогибом в пояснице и асимметрией лопаток.

ФИЗИЧЕСКИЕ И ПЛАСТИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ:

после знакомства с внешними, сценическими данными проводится проверка профессиональных физических (функциональных) данных, таких как:

-*выворотность ног*: способность поворачивать верхнюю часть ноги в тазобедренном суставе вокруг оси так, чтобы колено, голень и стопа свободно поворачивались наружу. Такая выворотность зависит от свободной подвижности тазобедренного сустава, эластичности мышц бедра и связок. Кроме того, педагог определяет и пассивную выворотность, то есть выявляет степень запаса выворотности для возможного ее развития в процессе обучения;

-*состояние стоп (в том числе подъема)*: внешняя выраженность продольного свода стопы и возможность хорошо вытянуть стопу вместе с пальцами. Стопа должна выводиться в одну линию с голенью при высокой степени подвижности в голеностопном суставе и пальцах;

-*«балетный шаг»*: степень подвижности тазобедренных суставов и позвоночного столба. Кроме того, он зависит от эластичности мышц. Критерием величины шага является угол поднятой ноги не ниже 90° для мальчиков, и выше 90° для девочек;

-*гибкость тела*: способность свободно максимально прогнуться назад, прогиб совершается за счет верхних поясничных и нижних грудных позвонков;

-*прыжок*: способность высокого отталкивания – баллон, который зависит от подвижности суставов нижних конечностей, а также от функциональных возможностей мышц ног, мягкость приземления характеризует эластичность трехглавой мышцы голени и пяточного сухожилия, а также плотно прижатые пятки к полу при низком приседании.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ, РИТМИЧЕСКИЕ И КООРДИНАЦИОННЫЕ СПОСОБНОСТИ: здесь отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкальность, артистичность, танцевальность каждого ребенка.

1. Исполнение подготовленной песни, танца
2. Повторение голосом небольших попевок, предложенных преподавателем.
3. Повторение танцевальных или ритмических движений, предложенных преподавателем.
4. Определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда.

5. Повторение хлопками ритма мелодии или ритмического рисунка, предложенного преподавателем.
6. Если ребенок обучался танцам, он может исполнить танец.

Особо обращается внимание на артистичность ребенка и возможность её развития. В связи с определением артистичности имеет значение и выявление темперамента ребенка, с которым педагогу придётся сталкиваться на будущих занятиях. Из четырех основных типов высшей нервной деятельности наиболее подходящими для занятий хореографией считаются холерики и сангвиники.

МЕДИЦИНСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ: предъявляется медицинская справка от врача-терапевта о состоянии здоровья ребенка на основании заключений ортопеда, кардиолога и окулиста. Профессионально заниматься хореографическим искусством могут дети, не имеющие тяжелых хронических заболеваний внутренних органов и психических расстройств.

Критерии оценки творческих способностей поступающих, необходимых для освоения программы «Хореографическое творчество»

Оцениваются физические, сценические и музыкальные данные. По каждому критерию отбора выставляется оценки: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно).

Оценочный балл	Сценические данные	Физические данные	Музыкальные данные
Оптимальный (5 баллов)	Пропорциональные черты лица, гармоничное телосложение с удлинёнными линиями рук и ног. В лёгкой весовой, согласно возрасту, категории.	Отличная выворотность ног, высокий свод стопы, «балетный шаг» для девочек $\geq 150^\circ$ и для мальчиков $\geq 130^\circ$, мягкость связок для дальнейшего развития данных. Хорошая гибкость при наклоне вперёд и прогибе назад. Высокий и лёгкий прыжок с вытянутыми коленями и стопами.	Умение правильно запомнить предложенный ритм и точно его повторить. Умение артистично и ритмически точно исполнить танцевальное движение, ладотональная устойчивость.
Достаточный (4 балла)	Пропорциональные черты лица, гармоничное телосложение с удлинёнными линиями рук и ног. В средней весовой категории.	Достаточная выворотность ног, средний свод стопы, «балетный шаг» для девочек $120^\circ - 150^\circ$ и для мальчиков $100^\circ - 130^\circ$, мягкость связок для дальнейшего развития данных. Достаточная гибкость при наклоне корпуса вперёд и прогибе назад. Энергично	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре. Не большое затруднение в запоминании мелодии и при выполнении предложенного движения, но исполненное темпераментно и артистично.

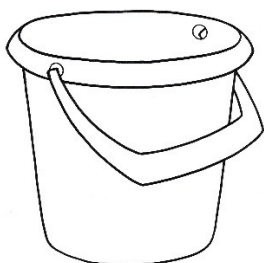
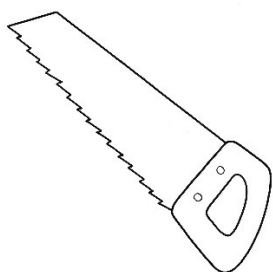
		выполненный прыжок средней высоты.	
Удовлетворительный (3 балла)	Недостаточно пропорциональные черты лица. Телосложение имеет небольшие отклонения от гармонической нормы. В лёгкой или средней весовой категории.	Средняя степень выворотности, жёсткий свод стопы, «балетный шаг» не ниже 90°, тугая эластичность связок для дальнейшего развития данных. Средняя степень гибкости при наклоне корпуса вперёд и прогибе назад. Низкий прыжок с согнутыми коленями и с сокращёнными стопами.	Запоминание с ошибками предложенного задания на ритм, недостаточная артистичность и координация движений.
Критический (2 балла)	Недостаточно пропорциональные черты лица. Телосложение имеет большие отклонения от гармонической нормы. Весовая категория не соответствует возрасту.	Низкий уровень выворотности, жёсткий свод стопы с присутствием косолапости, «балетный шаг» ниже 90°, жёсткие связки мышц. Отсутствие гибкости корпуса при наклоне вперёд и прогибе назад. Низкий прыжок с согнутыми коленями и с сокращёнными стопами.	Невозможность запоминания предложенного ритма, отсутствие артистичности и координации движения в пространстве.

Каждый из членов комиссии по отбору детей самостоятельно выставляет оценочный балл по каждому критерию отбора. По окончании проведения отбора каждому ребёнку по каждому из критериев отбора комиссионно выставляется единый обобщённый усреднённый балл, который заносится в протокол комиссии по отбору детей. В графу протокола «Итоговый балл» заносится суммированный балл критериев отбора.

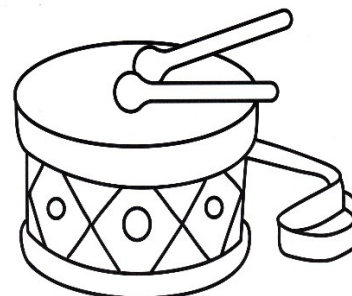
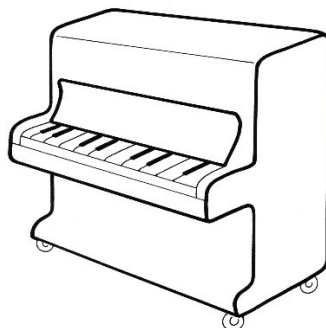
Примечание: Для выполнения заданий поступающий должен иметь чистую, удобную для движений одежду (футболка, шорты), на ногах носки, чешки. При себе иметь небольшой гимнастический коврик.

Тесты для приемных испытаний по ДПОП

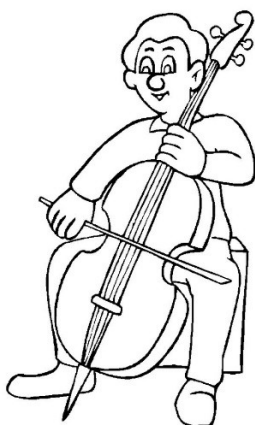
1. Среди предложенных картинок выбери ту, которая связана с музыкой:



2. На каком музыкальном инструменте играет пианист?



3. На какой картинке изображен музыкант?



4. Какими знаками записывают музыку?

а) А Б В Г

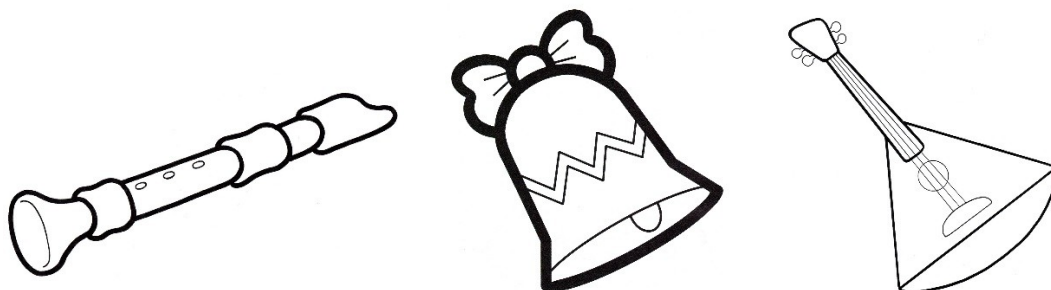
б) 1 2 3 4



5. Как называется профессия человека, который сочиняет музыку?

- а) писатель;
- б) композитор;
- в) певец.

6. Выбери инструмент, у которого есть струны:



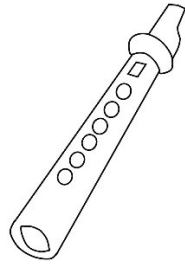
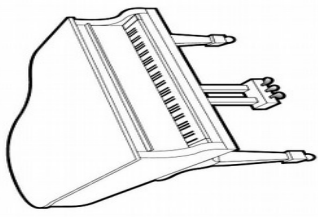
7. Как называется данный инструмент?



- а) гитара;
- б) пианино;
- в) скрипка.

8. Соедини правильно картинки:





к «Правилам приёма
и отбора детей в целях обучения
по ДПОП в области искусств»,
принятым педагогическим
Советом МБУ ДО «ИДШИ»
протокол № 01 от 08.08.2018г.

ПРОТОКОЛ № _____

от «_____» _____ 20__ г.

работы комиссии по отбору детей для обучения по дополнительным
предпрофессиональным общеобразовательным программам в области
музыкального искусства: _____.

Состав комиссия по отбору детей: председатель комиссии _____

секретарь комиссии: _____

члены комиссии: _____

№ п/п	Фамилия, имя поступающего	Музыкальные данные и творческие способности			Итоговый балл	Решение комиссии (рекомендовано или не рекомендовано обучение)	Причина отказа (при наличии)	Решение принято (количество голосов «за», «против», «единогласно»)
		Слух	Ритм	Память				

Председатель комиссии _____ / _____ /

Заместитель председателя _____ / _____ /

Члены комиссии _____ / _____ /

_____ / _____ /

Секретарь комиссии _____ / _____ /