

Исилькульского муниципального района Омской области

ПРИКАЗ

от 02 февраля 2023г.

№ 1

«Об утверждении Программ итоговой аттестации обучающихся МБУ ДО «ИДШИ» освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства»

В соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Министерства культуры РФ от 9 февраля 2012 г. № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» (в редакции Приказа Минкультуры РФ от 14.08.2013г. № 1146),

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить выпускные программы для проведения итоговой аттестации обучающихся МБУ ДО «ИДШИ», освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Аккордеон», «Баян», «Хоровое пение» (Приложение № 01).
- 1.1. Утвердить Экзаменационные билеты по сольфеджио 8 класс (Приложение № 02).
- 1.2. Утвердить Экзаменационные билеты по сольфеджио 5 (6) класс (Приложение № 03).
- 1.3. Утвердить Экзаменационные билеты по музыкальной литературе 5 (6), 8 класс (Приложение № 04).
- 1.4. Утвердить Экзаменационную программу по общему фортепиано (Приложение № 05)
2. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор МБУ ДО «ИДШИ»: Шалимова Е.В. Шалимова

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Исилькульская детская школа искусств»
Исилькульского муниципального района Омской области**



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ИДШИ»

Е.В. Шалимова
« 02 » *февраля* 20*23*г.

ПРОГРАММА

**итоговой аттестации обучающихся МБУ ДО «ИДШИ», освоивших дополнительные
предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального
искусства «Фортепиано»**

1. Бехштедт Лилия 8класс

1. И.С.Бах «Аллеманда» из Французской сюиты № 4 Es-dur
2. А.Э.Берль «Рондо»
3. И.Беркович «Этюд»
4. А.Гладковский «Ария»

2. Медведева Ксения 8 класс

1. И.С.Бах «Ария» из Французской сюиты № 2
2. Д.Чимароза «Соната»
3. В.Зиринг «Тарантелла»
4. А.Роули «Воспоминания»

3. Андрес Николай 8 класс

1. И.С.Бах «Трехголосная fuga» c-moll
2. И.Парфенов «Вариации на украинскую тему»
3. Ф.Лист «Этюд»
4. С.Элфин «Прелюд»

4. Вибе Татьяна 8 класс

1. И.С.Бах «Трехголосная инвенция» g-moll
2. И.Беркович «Вариации на тему Паганини»
3. М.Мошковский «Этюд»
4. А.Аренский «Романс»

5. Голубева Екатерина 8 класс

1. И.С.Бах «Трехголосная инвенция» a-moll
2. Ф.Бейер «Вариации на тему романса А.Варламова «На заре ты её не буди»»
3. Ф.Бургмюллер соч. 102 «Этюд № 2»
4. В. Коровицын «Полонез» из цикла «Путешествие по Европе»

6. Медведев Евгений 8 класс

1. А.К.Лядов «Канон c-moll»
2. Г.Ф.Гендель «Чакона G-dur»
3. И.Беркович «Прелюдия»
4. К.Гурлитт «Этюд «Гроза»»

ПРОГРАММА
итоговой аттестации обучающихся МБУ ДО «ИДШИ», освоивших дополнительные
предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального
искусства «Аккордеон»

1. Паульс Альберт 5 класс

1. Э. Хауг «Прелюдия» (из «Скандинавской сюиты»)
2. Э. Вальдтейфель «Вальс Эстудиантина»
3. УНП обр. В. Логачева «Кину кужиль на полицию»
4. С. Геллер «Этюд a-moll»

2. Литвинова Мария 5 класс

1. А. Корелли «Сарабанда d-moll»
2. РНП обр. А. Забарного «Как у месяца»
3. В. Савелов «Вальс»
4. В. Самойлов «Этюд C-dur»

3. Чулкин Дмитрий 5 класс

1. И. Чаплыгин «Печальный клавесин»
2. РНП «Выйду ль я на реченьку»
3. С. Бредис «Дедушкин баян»
4. А. Бертини «Этюд C-dur»

4. Кадыров Микаэль 5 класс

1. И. Пахельбель «Фугетта»
2. П. Пиццигони «Свет и тени»
3. РНП «Валенки» обр. В. Миневского
4. В. Бухвостов «Этюд e-moll»

5. Валл Даниэль 7 класс

1. Г. Киргоф «Аллеманда»
2. РНП «Во поле береза стояла» обр. Б. Лукьянчук
3. Вальс «Воспоминание» обр. И. Паницкого
4. А. Бертини «Этюд G-dur»

6. Валл Эвальд 8 класс

1. Д. Циполли «Фугетта №1, №3»
2. Б. Тихонов «Бальный вальс»
3. О. Звонарев «Русская рябинушка» (лирический хоровод)
4. РНП «Выйду на улицу» обр. О. Бурьян

7. Вибе Роберт 8 класс

1. И. С. Бах «Прелюдия d-moll»
2. Б. Тихонов «Пушина»
3. А. Доренский «Баллада» «Буги-вуги»
4. РПН «Коробейники» обр. Л. Гаврилова

ПРОГРАММА
итоговой аттестации обучающихся МБУ ДО «ИДШИ», освоивших дополнительные
предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального
искусства «Баян»

1. Тевс Лилия 6 класс

1. И.С.Бах «Хоральная прелюдия g-moll»
2. «Вариации на тему русских народных песен «Среди долины ровныя», «Светит месяц»» обр. И.Паницкого
3. М.Блантер « Влесу прифронтовом» обр. Н.Кисилева
4. Г.Беренс «Этюд»

ПРОГРАММА
итоговой аттестации обучающихся МБУ ДО «ИДШИ», освоивших дополнительные
предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального
искусства «Хоровое пение»

1.Пуртова Маргарита 7 класс

- 1.стихи С. Есенина, музыка Э. Елисеевой «Пороша»
- 2.стихи М. Лермонтова, музыка С. Рахманинова «Ангел»
- 3.музыка В. Гевиксман, слова Г. Фере «Берёзовые сны» из киноэпопеи «Великая Отечественная»
- 4.А. Новиков, слова Г. Рублёва «Ариозо матери» из кантаты «Нам нужен мир»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Исилькульская детская школа искусств»
Исилькульского муниципального района Омской области



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ИДШИ»

шаг Е.В. Шалимова
«02» февраля 2023.

БИЛЕТ №1

1. Спеть гаммы: A dur гармонический вверх, f moll натуральный вниз.
2. Прочитать хроматическую гамму вверх и вниз: Re мажор.
3. Спеть тритоны и характерные интервалы в тональности: G dur
4. Определить на слух интервалы и аккорды: _____
5. Спеть интервалы и аккорды от звука: _____ ДО _____
6. Построить и спеть цепочку аккордов в тональности: _____ d moll _____
_____ T₃ – S₆ – D₆₅ – VII₇ – T₃ – S₆₄ – T₃ _____
7. Спеть пример с листа: _____ 560 _____
8. Транспонировать пример на секунду вверх или вниз: _____ 230 _____

БИЛЕТ №2

1. Спеть гаммы: Es dur гармонический вниз, h moll мелодический вверх.
2. Прочитать хроматическую гамму вверх и вниз: Ми мажор.
3. Спеть тритоны и характерные интервалы в тональности: d moll _____
4. Определить на слух интервалы и аккорды: _____
5. Спеть интервалы и аккорды от звука: _____ RE _____
6. Построить и спеть цепочку аккордов в тональности: _____ B dur _____
_____ T₆ – S₃ – D₂ – T₆ – D₄₃ – VII_{7(h)} – T₃ _____
7. Спеть пример с листа: _____ 556 _____
8. Транспонировать пример на секунду вверх или вниз: _____ 232 _____

БИЛЕТ №3

1. Спеть гаммы: H dur натуральный вверх, d moll гармонический вниз.
2. Прочитать хроматическую гамму вверх и вниз: Ми минор.
1. Спеть тритоны и характерные интервалы в тональности: _c-moll__
2. Определить на слух интервалы и аккорды: _____
3. Спеть интервалы и аккорды от звука: _____ МИ _____
4. Построить и спеть цепочку аккордов в тональности: _____ A-dur _____
_____ T₆₄ – S₃ – D₂ – T₆ – D₄₃ – VII₇ – T₃ _____
5. Спеть пример с листа: _____ 559 _____
6. Транспонировать пример на секунду вверх или вниз: _237_____

БИЛЕТ №4

1. Спеть гаммы: B dur гармонический вниз, gis moll натуральный вверх.
2. Прочитать хроматическую гамму вверх и вниз: ми минор.
3. Спеть тритоны и характерные интервалы в тональности: _e moll__
4. Определить на слух интервалы и аккорды: _____
5. Спеть интервалы и аккорды от звука: _____ ФА _____
6. Построить и спеть цепочку аккордов в тональности: _____ D dur _____
_____ T₆ – D₄₃ – T₃ – S₆₄ – D₆₅ – VII₇ – T₃ _____
7. Спеть пример с листа: _____ 550 _____
8. Транспонировать пример на секунду вверх или вниз: _____ 244 _____

БИЛЕТ №5

1. Спеть гаммы: F dur гармонический вниз, cis moll мелодический вверх.
2. Прочитать хроматическую гамму вверх и вниз: ре минор.
3. Спеть тритоны и характерные интервалы в тональности: _d moll__
4. Определить на слух интервалы и аккорды: _____
5. Спеть интервалы и аккорды от звука: _____ ФА диез _____
6. Построить и спеть цепочку аккордов в тональности: _____ G dur _____
_____ T₆₄ – S₆ – D₆₅ – VII₇ – T₃ – S₆₄ – T₃ _____
7. Спеть пример с листа: _____ 551 _____
8. Транспонировать пример на секунду вверх или вниз: _____ 250 _____

БИЛЕТ №6

1. Спеть гаммы: E dur натуральный вверх, d moll гармонический вниз.
2. Прочитать хроматическую гамму вверх и вниз: Си минор.
3. Спеть тритоны и характерные интервалы в тональности: g moll
4. Определить на слух интервалы и аккорды: _____
5. Спеть интервалы и аккорды от звука: СОЛЬ
6. Построить и спеть цепочку аккордов в тональности: F dur
T₃ – S₆ – T₆₄ – D₇ – T₃ – VII₇ – T₃
7. Спеть пример с листа: 570
8. Транспонировать пример на секунду вверх или вниз: 248

БИЛЕТ №7

1. Спеть гаммы: B dur гармонический вверх, fis moll натуральный вниз.
2. Прочитать хроматическую гамму вверх и вниз: Соль мажор.
3. Спеть тритоны и характерные интервалы в тональности: e moll
4. Определить на слух интервалы и аккорды: _____
5. Спеть интервалы и аккорды от звука: ЛЯ
6. Построить и спеть цепочку аккордов в тональности: B dur
T₆ – D₄₃ – T₃ – S₆₄ – D₆ – VII₇ – T₃
7. Спеть пример с листа: 565
8. Транспонировать пример на секунду вверх или вниз: 253

БИЛЕТ №8

1. Спеть гаммы: D dur гармонический вверх, gis moll натуральный вниз.
2. Прочитать хроматическую гамму вверх и вниз: Си-бемоль мажор.
3. Спеть тритоны и характерные интервалы в тональности: a moll
4. Определить на слух интервалы и аккорды: _____
5. Спеть интервалы и аккорды от звука: ЛЯ бемоль
6. Построить и спеть цепочку аккордов в тональности: F dur
T₃ – S₆ – T₆₄ – D₇ – T₃ – VII₇ – T₃
7. Спеть пример с листа: 584
8. Транспонировать пример на секунду вверх или вниз: 254

БИЛЕТ №9

1. Спеть гаммы: As dur натуральный вниз, h moll мелодический вверх.
2. Прочитать хроматическую гамму вверх и вниз: Ми минор.
3. Спеть тритоны и характерные интервалы в тональности: _F dur__
4. Определить на слух интервалы и аккорды: _____
5. Спеть интервалы и аккорды от звука: _____СИ_____
6. Построить и спеть цепочку аккордов в тональности: _____a moll_____
- _____ T₆₄ – S₃ – D₂ – T₆ – D₄₃ – VII₇ – T₃_____
7. Спеть пример с листа: _____596_____
8. Транспонировать пример на секунду вверх или вниз: __257_____

БИЛЕТ №10

1. Спеть гаммы: Des dur натуральный вниз, h moll мелодический вверх.
2. Прочитать хроматическую гамму вверх и вниз: До минор.
3. Спеть тритоны и характерные интервалы в тональности: _D dur__
4. Определить на слух интервалы и аккорды: _____
5. Спеть интервалы и аккорды от звука: _____СИ бемоль_____
6. Построить и спеть цепочку аккордов в тональности: _____e moll_____
- _____ T₆ – D₄₃ – T₃ – S₆₄ – D₆₅ – VII₇ – T₃_____
7. Спеть пример с листа: _____597_____
8. Транспонировать пример на секунду вверх или вниз: __255_____

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Исилькульская детская школа искусств»
Исилькульского муниципального района Омской области



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ИДШИ»

шаг Е.В. Шалимова
«*02*» *февраля* 20*23*г.

БИЛЕТ №1

1. Спеть гаммы: ре мажор, фа минор.
2. Спеть тритоны и характерные интервалы в тональности: Ля миноре.
3. Определить на слух интервалы и аккорды: _____
4. Спеть интервалы и аккорды от звука: ДО
5. Построить и спеть цепочку аккордов в тональности: соль мажор.
 $T_{6/4} - S_3 - D_2 - T_6 - D_{4/3} - VII_7 - T_3$
6. Спеть пример с листа: 399

БИЛЕТ №2

1. Спеть гаммы: Си-бемоль мажор, ми минор.
2. Спеть тритоны и характерные интервалы в тональности: Ре мажор.
3. Определить на слух интервалы и аккорды: _____
4. Спеть интервалы и аккорды от звука: РЕ
5. Построить и спеть цепочку аккордов в тональности: Ля минор.
 $T_6 - S_3 - D_{4/3} - T_3 - VII_7 - T_3$
6. Спеть пример с листа: 363

БИЛЕТ №3

1. Спеть гаммы: Си мажор, ре минор.
2. Спеть тритоны и характерные интервалы в тональности: соль мажор.
3. Определить на слух интервалы и аккорды: _____
4. Спеть интервалы и аккорды от звука: МИ
5. Построить и спеть цепочку аккордов в тональности: ре мажор.
 $T_3 - S_6 - D_{6/5} - VII_7 - T_3$
6. Спеть пример с листа: 372

БИЛЕТ №4

1. Спеть гаммы: соль мажор, до минор.
2. Спеть тритоны и характерные интервалы в тональности: ми минор.
3. Определить на слух интервалы и аккорды: _____
4. Спеть интервалы и аккорды от звука: МИ бемоль
5. Построить и спеть цепочку аккордов в тональности: фа мажор.
 $T_3 - S_6 - T_{6/4} - D_7 - VII_7 - T_3$
6. Спеть пример с листа: 406

БИЛЕТ №5

1. Спеть гаммы: фа мажор, до-диез минор.
2. Спеть тритоны и характерные интервалы в тональности: ре минор.
3. Определить на слух интервалы и аккорды: _____
4. Спеть интервалы и аккорды от звука: ФА
5. Построить и спеть цепочку аккордов в тональности: соль мажор.
 $T_3 - S_6 - D_7 - D_2 - T_6$
6. Спеть пример с листа: 379

БИЛЕТ №6

1. Спеть гаммы: ля мажор, си минор.
2. Спеть тритоны и характерные интервалы в тональности: ре мажор.
3. Определить на слух интервалы и аккорды: _____
4. Спеть интервалы и аккорды от звука: ФА диез
5. Построить и спеть цепочку аккордов в тональности: до мажор.
 $T_6 - D_{4/3} - T_3 - S_{6/4} - VII_7 - T_3$
6. Спеть пример с листа: 338

БИЛЕТ №7

1. Спеть гаммы: ми-бемоль мажор, ля минор.
2. Спеть тритоны и характерные интервалы в тональности: си минор.
3. Определить на слух интервалы и аккорды: _____
4. Спеть интервалы и аккорды от звука: СОЛЬ
5. Построить и спеть цепочку аккордов в тональности: ре мажор.
 $T_6 - S_3 - D_2 - D_{4/3} T_3 - VII_7 - T_3$
6. Спеть пример с листа: 384

БИЛЕТ №8

1. Спеть гаммы: ми мажор, до минор.
2. Спеть тритоны и характерные интервалы в тональности: ля минор.
3. Определить на слух интервалы и аккорды: _____
4. Спеть интервалы и аккорды от звука: _____ ЛЯ _____
5. Построить и спеть цепочку аккордов в тональности: фа мажор.
Т₃ – S_{6/4} – D₆ – D_{6/5} – VII₇ – Т₃
6. Спеть пример с листа: _____ 392 _____

БИЛЕТ №9

1. Спеть гаммы: ля-бемоль мажор, си минор.
2. Спеть тритоны и характерные интервалы в тональности: фа мажор.
3. Определить на слух интервалы и аккорды: _____
4. Спеть интервалы и аккорды от звука: _____ СИ бемоль _____
5. Построить и спеть цепочку аккордов в тональности: ре минор.
Т₃ – S_{6/4} – D_{6/5} – VII₇ – Т₃
6. Спеть пример с листа: _____ 374 _____

БИЛЕТ №10

1. Спеть гаммы: си мажор, соль минор.
2. Спеть тритоны и характерные интервалы в тональности: ре мажор.
3. Определить на слух интервалы и аккорды: _____
4. Спеть интервалы и аккорды от звука: _____ СИ _____
5. Построить и спеть цепочку аккордов в тональности: ля минор.
Т₃ – Т₆ – S₆₄ – D₂ – D_{4/3} – Т₃ – S₆₄ – Т₃
6. Спеть пример с листа: _____ 377 _____

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Исилькульская детская школа искусств»
Исилькульского муниципального района Омской области



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ИДШИ»

Шалимова

Е.В. Шалимова

« 02 » *февраля* 20*23* г.

БИЛЕТ №1

1. Каких композиторов и почему мы называем «венскими классиками»?
2. У кого из композиторов есть циклы из 24 пьес, с чем связано такое количество?
3. Что такое либретто (2 значения термина).
4. Кто является автором этих произведений?
 - Органная токката и фуга ре минор;
 - Опера «Князь Игорь»;
 - Симфония № 7 «Ленинградская».
5. Расскажи о детстве Моцарта. Кто повлиял на развитие его музыкального таланта?
6. Какое произведение старинной музыки входит в вашу экзаменационную программу? Расскажите, что вы знаете об авторе (страна, время), жанре, тональности произведения.

БИЛЕТ №2

1. Кто из великих композиторов был выдающимся музыкантом-исполнителем? (указать страну и время, когда жил этот музыкант).
2. Объясните, что такое финал в инструментальном произведении и в опере.
3. Что такое концерт (2 значения термина).
4. Кто является автором этих произведений?
 - Симфония «С тремоло литавр»;
 - Опера «Борис Годунов»;
 - Кантата «Александр Невский».
5. Расскажи о детстве Глинки. Как появилась музыка в его жизни?
6. Какое произведение старинной музыки входит в вашу экзаменационную программу? Расскажите, что вы знаете об авторе (страна, время), жанре, тональности произведения.

БИЛЕТ №3

1. Какие важные исторические события произошли в России за время жизни Глинки?
2. Перечислите оперы с историческими сюжетами (автор, название).
3. Что такое клавир (2 значения термина).
4. Кто является автором этих произведений?
 - Соната № 8 «Патетическая»;
 - Опера «Иван Сусанин»;
 - Кантата «Александр Невский».
5. Расскажи о детстве Баха. В каком возрасте он уже сам начал зарабатывать на жизнь, в каком это было городе?
6. Какое произведение старинной музыки входит в вашу экзаменационную программу? Расскажите, что вы знаете об авторе (страна, время), жанре, тональности произведения.

БИЛЕТ №4

1. Назовите основные жанры русских народных песен. Кто из композиторов и как работал с народными песнями?
2. Перечислите оперы со сказочными сюжетами (автор, название).
3. Что такое квартет (2 значения термина).
4. Кто является автором этих произведений?
 - Симфония «Неоконченная»;
 - Опера «Снегурочка»;
 - Симфония «Ленинградская».
5. Расскажи о детстве Прокофьева. Как развивался его музыкальный талант в детстве?
6. Какое произведение старинной музыки входит в вашу экзаменационную программу? Расскажите, что вы знаете об авторе (страна, время), жанре, тональности произведения.

БИЛЕТ №5

1. Какие виды оркестров вы знаете, в чем их различие?
2. Вспомните, какие партии мужских персонажей в опере исполняет женский голос (автор, название оперы, персонаж).
3. Объясните термин лейтмотив.
4. Кто является автором этих произведений?
 - Песня «Лесной царь»;
 - Опера «Евгений Онегин»;
 - Симфония «Ленинградская».
5. Расскажи про детство Бетховена. Почему отец хотел сделать из него такого же вундеркинда как Моцарт?
6. Какое произведение старинной музыки входит в вашу экзаменационную программу? Расскажите, что вы знаете об авторе (страна, время), жанре, тональности произведения.

БИЛЕТ №6

1. Когда и где возникли первые консерватории в России, кем они основаны, чьи имена они носят?
2. В основе каких форм лежат две темы?
3. Объясните термин каденция.
4. Кто является автором этих произведений?
 - Полонез ля мажор;
 - Опера «Борис Годунов»;
 - Кантата «Александр Невский».
5. Расскажите о детских годах Шуберта. Как повлиял на его музыкальное дарование конвикт?
6. Какое произведение старинной музыки входит в вашу экзаменационную программу? Расскажите, что вы знаете об авторе (страна, время), жанре, тональности произведения.

БИЛЕТ №7

1. Вспомните музыкальные произведения, рисующие картины природы (укажите автора, название, жанр). Как мы называем музыку такого характера?
2. В чем сходство и различие экспозиции и репризы сонатной формы?
3. Объясните термин речитатив.
4. Кто является автором этих произведений?
 - органная токката и фуга ре минор;
 - Опера «Евгений Онегин»;
 - Романс «Мне грустно».
5. Расскажите о детстве Шопена. Почему через всё его творчество прошла тема тоски по родине?
6. Какое произведение старинной музыки входит в вашу экзаменационную программу? Расскажите, что вы знаете об авторе (страна, время), жанре, тональности произведения.

БИЛЕТ №8

1. Вспомните произведения русских композиторов, в которых есть образы Востока, Испании, Италии (укажите автора, жанр, название).
2. В чем отличие ариозо от арии? Приведите примеры ариозо.
3. Объясните термин органнй пункт.
4. Кто является автором этих произведений?
 - песня «Лесной царь»;
 - Опера «Князь Игорь»;
 - Кантата «Александр Невский».
5. Расскажите о детских годах Гайдна. Какое влияние на него оказала жизнь Вены?
6. Какое произведение старинной музыки входит в вашу экзаменационную программу? Расскажите, что вы знаете об авторе (страна, время), жанре, тональности произведения.

БИЛЕТ №9

1. Какое важное историческое событие оказало влияние на мировоззрение и творчество Бетховена?
2. Что такое цикл? Приведите примеры разных циклов.
3. Объясните термин речитатив.
4. Кто является автором этих произведений?
 - Соната «Патетическая»;
 - Опера «Князь Игорь»;
 - Симфония «Ленинградская».
5. Расскажите о детстве Чайковского. Какие его первые впечатления о музыке?
6. Какое произведение старинной музыки входит в вашу экзаменационную программу? Расскажите, что вы знаете об авторе (страна, время), жанре, тональности произведения.

БИЛЕТ №10

1. Когда и где существовала «Могучая кучка», кто входил в её состав, кому принадлежит это название?
2. Перечислите произведения, созданные на сюжеты и слова Пушкина (автор, название, жанр).
3. Что такое клавир (2 значения термина).
4. Кто является автором этих произведений?
 - Симфония № 8, си минор, «Неоконченная»;
 - Опера «Иван Сусанин»;
 - балет «Ромео и Джульетта».
5. Расскажи о детских годах Даргомыжского. Кто оказал влияние на формирование его музыкального дарования?
6. Какое произведение старинной музыки входит в вашу экзаменационную программу? Расскажите, что вы знаете об авторе (страна, время), жанре, тональности произведения.

БИЛЕТ №11

1. Назовите русских композиторов рубежа XIX – XX века. Кто из них был выдающимся исполнителем?
2. Назовите произведения, написанные на сюжеты Н.В. Гоголя (автор, название, жанр).
3. Что такое либретто (2 значения термина).
4. Кто является автором этих произведений?
 - Симфония № 1 «Классическая»;
 - Опера «Снегурочка»;
 - Симфоническая фантазия «Камаринская».
5. Расскажите о детстве Рахманинова. Кто были его преподаватели, как они формировали его характер и дарование?
6. Какое произведение старинной музыки входит в вашу экзаменационную программу? Расскажите, что вы знаете об авторе (страна, время), жанре, тональности произведения.

БИЛЕТ №12

1. Кто из композиторов писал книги, научные труды, статьи о музыке (указать названия книг).
2. В чем сходство и в чем различие сонаты и симфонии?
3. Что такое концерт (2 значения термина).
4. Кто является автором этих произведений?
 - Симфония № 45, «Прощальная или при свечах»
 - Опера «Князь Игорь»;
 - Сюита «Картинки с выставки»
5. Расскажите о детстве Шостаковича. Какие трудности встретились ему в начале его творческого пути?
6. Какое произведение старинной музыки входит в вашу экзаменационную программу? Расскажите, что вы знаете об авторе (страна, время), жанре, тональности произведения.

БИЛЕТ №13

1. Что вы знаете об Антоне и Николае Рубинштейнах, в чем значение их деятельности для русской музыки?
2. Какие вы знаете неоконченные произведения? Почему они остались незавершенными? Завершил ли их кто-нибудь?
3. Что такое каденция.).
4. Кто является автором этих произведений?
 - Этюд «Революционный»;
 - Балет «Золушка»;
 - Симфоническая сказка «Петя и волк».
5. Расскажите о службе Гайдна у князя Эстергази. Как повлияла на творчество Гайдна эта служба?
6. Какое произведение старинной музыки входит в вашу экзаменационную программу? Расскажите, что вы знаете об авторе (страна, время), жанре, тональности произведения.

БИЛЕТ №14

1. Какие важные исторические события произошли за время жизни С.С. Прокофьева?
2. Приведите пример симфонических произведений, где используется хор (назовите автора, жанр, какой текст использован).
3. Что такое органный пункт?
4. Кто является автором этих произведений?
 - Хорошо темперированный клавир;
 - Опера «Борис Годунов»;
 - Сюита «Пер Гюнт».
5. Расскажите о детстве Чайковского. Какие его первые впечатления о музыке?
6. Какое произведение старинной музыки входит в вашу экзаменационную программу? Расскажите, что вы знаете об авторе (страна, время), жанре, тональности произведения.

БИЛЕТ №15

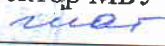
1. Каких композиторов и почему мы называем «венскими классиками»?
2. Перечислите произведения, созданные на сюжеты и слова Пушкина (автор, название, жанр).
3. Что такое органнй пункт?
4. Кто является автором этих произведений?
 - Хорошо темперированный клавир;
 - Опера «Борис Годунов»;
 - Сюита «Пер Гюнт».
5. Расскажите о детстве Шостаковича. Какие трудности встретились ему в начале его творческого пути?
6. Какое произведение старинной музыки входит в вашу экзаменационную программу? Расскажите, что вы знаете об авторе (страна, время), жанре, тональности произведения.

Приложение № 05
к Приказу МБУ ДО «ИДШИ»
от 02 февраля 2023г. № 1

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Исилькульская детская школа искусств»
Исилькульского муниципального района Омской области

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «ИДШИ»

 Е.В. Шалимова

« 02 » февраля 2023 г.

ПРОГРАММА

итоговой аттестации обучающихся МБУ ДО «ИДШИ», освоивших дополнительные
предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального
искусства «Общее фортепиано»

1.Пуртова Маргарита 7 класс

1.Ан. Александров «Новогодняя полька»

2.Д. Чимароза «Соната»