

План работы дистанционного обучения
хореографического отдела ИДШИ
(с 01.02 – 06.02.2022 г.)

Дата	Класс	Учебный предмет	Описание	Форма контроля
01.02	3	Классический танец	Лицом к станку: «Rond de jamb par terre en dedans».	Видеоотчет
	5	Классический танец	Battement tendu jete с использованием поз: efface вперед, назад, ecartee вперед и назад.	
	1, 1-я группа	Ритмика	Современные движения в стиле хип-хоп.	
	4	Классический танец	Battement tendu с использованием I arabesque.	
Народный танец		Повторение движений: «веревочка»-двойная, с «ковырялочкой».		
02.02.	2	Гимнастика	Партер: -«полумост», мостик; -стойка на лопатках.	
		Ритмика	Современные движения.	
	1, 2-я группа	Ритмика	Современные движения.	
	6	Классический танец	Rond de jamb par terre с использованием relevent, en lair.	
Народный танец		Повторение движений танца «Калинка», «Казачий пляс».		
03.02	5	Классический танец	Повторение комбинации battement ttendu jete.	
		Народный танец	Середина зала: дробные движения.	
	3	Народный танец	Припадание, переменный шаг, сценический бег.	
	1, 1-я группа	Танец	Повторение танца «До-ре-ми».	
	4	Гимнастика	Партер: «кошечка» с добавлением движений: мах назад, в сторону.	
		Классический танец	Battement frappe – повторение комбинаций.	
Народный танец		«Веревочка» двойная с перескакиванием на каблук в сторону		
04.02	2	Танец	Повторение танца «Новое поколение».	
	6	Классический танец	Battement frappe с использованием double frappe.	
		Народный танец	Pastortille (развороты в характере еврейского танца).	

Дата	Класс	Учебный предмет	Описание	Форма контроля
05.02	3	Классический танец	Лицом к станку: battement developpe, releve по I, II.	
	5	Классический танец	Rond de jamb par terre, rond de jamb en l'air.	
		Народный танец	Battement tendu jete в характере закарпатского танца.	
	6	Народный танец	Повторение на месте вращения.	